

A photograph of a classical courtyard. The courtyard is paved with cobblestones. On the left and back sides, there is a two-story building. The ground floor features a colonnade of tall, fluted columns. The upper floor has a row of five windows, each with a decorative pediment. On the right side, there is another two-story building with a colonnade of columns and a balcony with a balustrade. The sky is clear and blue.

V corso multimediale di
letteratura e lingua latina

Corso multimediale di letteratura e lingua latina

Ante lectionem



24/06/2023
*Ante diem VIII Kalendas Iulias
(seu) VIII Kal. Iul.*

Pars prima

De lustro



Secundum...

- **Treccani**

Nell'antica Roma, *lustrum* era propriamente il sacrificio espiatorio che i censori offrivano agli dèi ogni cinque anni al decadere dalla carica; la parola passò poi a indicare il tempo intermedio fra l'uno e l'altro censimento, divenendo quindi sinonimo di quinquennio.

- **Il vocabolario IL**

Il *lustrum* era il sacrificio espiatorio col quale alla chiusura del censimento il censore purificava il popolo, quindi purificazione in generale.: *lustrum condere*, celebrare il sacrificio conclusivo del censimento, CIC. e a.; *lustrum perfecto*, compiuta la purificazione, LIV. 38, 36, 10; *sub lustrum censori*, farsi censire alla fine del censimento, CIC. Att. 1, 18, 8.

- **Dizionario etimologico**

...difficile comprenderne pienamente il significato data la vaghezza delle informazioni in proposito. Sicuramente collegato al bere (forse non solo acqua) **e al movimento**. Cfr. “perlustrare” di ritorno dall'inglese che indica un'accurata ricognizione di un luogo.

- **Logica**

un insieme di cinque elementi è abbastanza naturale per l'essere umano, a partire dalle cinque dita della mano. Forse non si usano più i quinterni, ma gli squinternati sì; esistono i piani quinquennali, si batte il cinque, il primo insieme di unità nella numerazione romana è una V...

aliquis, aliquid – aliquis, aliquā, aliquod

Sine declinatione in libro, sed similis pronomibus interrogativis relativisque in pagina CCCVIII sitis.

- Il pronome **aliquis, aliquid** nasce dal pronome **quis, quid** con un prefisso invariabile **ali** dal valore di generica distinzione; equivale al nostro “qualcuno”, pronome indefinito per eccellenza. Nella flessione segue il modello del pronome interrogativo. Nell’uso corrente si conserva il riferimento a un “*quid*”, un “qualcosa di particolare non ben definibile; quanto al certo “nonsoché” si deve ricordare come equivalente al pronome **nescioquis** che si può trovare anche staccato **nescio... quis**).
Nei vocabolari questo pronome si usa per dare un esempio di sintassi. Per esempio **quaerere aliquid ex aliquo** (chiedere qualcosa a qualcuno) significa che la cosa che si chiede va in accusativo e la persona a cui si chiede va in ablativo introdotto dalla preposizione **e/ex**.
- L’aggettivo **aliquis, aliquā, aliquod** nasce dal pronome relativo (il femminile singolare è leggermente diverso)

Quidam

- *quidam, quaedam, quoddam* (anche *quiddam*) formato dal solito pronome-aggettivo *qui quae quod (quid)* unito a un suffisso *-dam* indeclinabile.
Esprime un minor grado di indeterminatezza e spesso viene tradotto con “un certo, un tale” [esempio voce in aula].
Quando è aggettivo si può tradurre con il nostro articolo indeterminativo.
Es: *quidam viator* > un viandante. *quidam homo* > un uomo.

Emendatio pensorum

Pensa corrigenda

A B C in paginis CVIII CIX sita



Pensum A corrigendum

PENSVM A

Puer dorm– nihil audit. Dāvus puerum dorm– excitat: in aurem puerī dorm– clāmat: “Mārce!” Mārcus oculōs aper– servum apud lectum st– videt. Servus puerō frīg– vestīmenta dat. Parentēs fīlium intr– salūtant et ā fīliō intr– salūtantur. Fīlius discēd– “Valē!” inquit.

Corpus val– nōn dolet. Medicus caput dol– sānāre nōn potest. Piscēs sunt animālia nat–.

Pensum B corrigendum

PENSVM B

Puerī in lectīs — [= iacent]. — puer dormit, alter —; alter —, alter aegrōtat. — puer aegrōtat, Mārcusne — Quīntus? Quīntus aegrōtat.

Servus puerum dormientem — et eī aquam —. Mārcus ē lectō — et primum manūs —, — faciem. Puer vestīmenta ā servō —, et primum tunicam —, deinde —. Iam puer — nōn est. Virō — [= togam gerentī] bracchium — nūdum est. Dāvus Mārcum sēcum venīre iubet: “Venī —!”

Mārcus Mēdum, quī cum eō ire —, nōn videt. Mēdus librōs et cēterās — Mārcī portāre solet, Mārcus ipse — portāre solet — mālum. “Hodiē” — Iūlius “Mēdus — ire nōn potest.” Mārcus sōlus abit librum et — et stilum — ferēns.

Pensum C corrigendum

PENSVM C

Quīntusne bene dormit?

Uter puer aegrōtat?

Estne clausa fenestra Mārcī?

Uter ē duōbus puerīs gallum canentem audit?

Quōmodo servus Mārcum excitat?

Tōtumne corpus lavat Mārcus?

Cūr Mārcus frīget?

Quid Mārcus ā servō poscit?

Utrum bracchium togā operītur?

Utrā manū mīles scūtum gerit?

Quās rēs Mārcus sēcum fert?



Flavio Valentiniano II. Busto, marmo, c. 387-390 da Aphrodisias, Istanbul, Museo Archeologico.

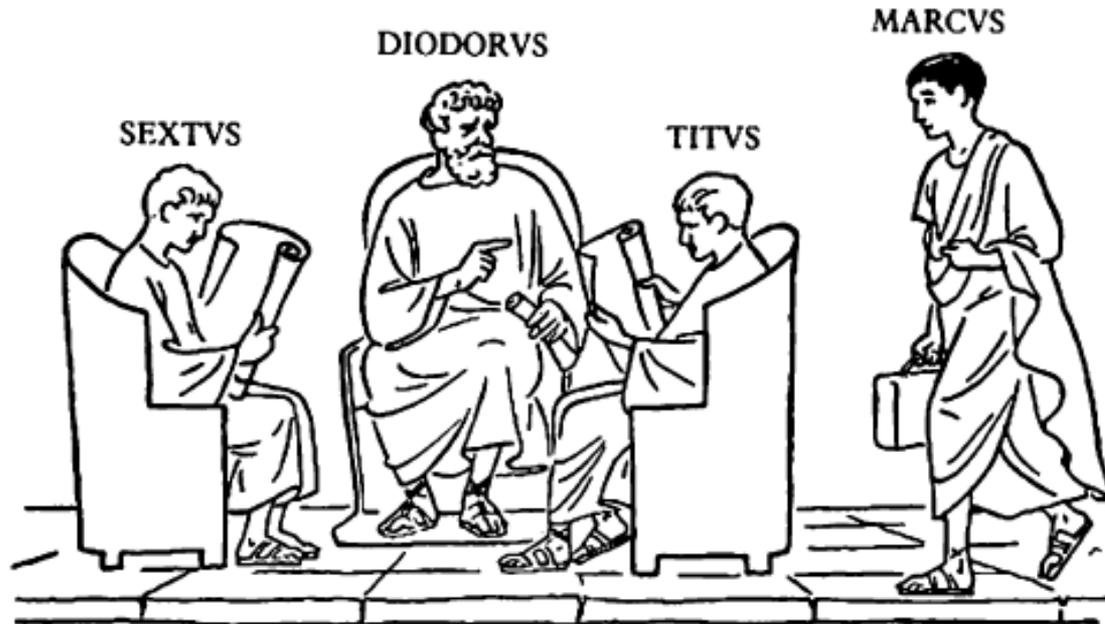
Pars secunda

Lectio quinta decima

Magister et discipuli



MAGISTER ET DISCIPVLI



MAGISTER ET DISCIPVLI

Mārcus librum et tabulam et cēterās rēs ferēns Tūsculum ambulat. Illic est lūdus puerōrum. Multī puerī māne in lūdum eunt.

Le desinenze personali dei verbi

GRAMMATICA LATINA

Persōnae verbī

Puerī rident. Puella nōn rīdet.

Puerī: “Cūr tū nōn rīdēs, cum nōs rīdēmus?”

Puella: “Ego nōn rīdeō, quia vōs mē rīdētis!”

‘Rīdeō rīdēmus’ dīcitur persōna prīma, ‘rīdēs rīdētis’ persōna secunda, ‘rīdet rident’ persōna tertia.

	<i>Singulāris</i>	<i>Plūrālis</i>
<i>Persōna prīma</i>	rīde ō	rīdē mus
<i>Persōna secunda</i>	rīdē s	rīdē tis
<i>Persōna tertia</i>	rīde t	rīde nt

Exempla: [1] clām|ō clāmā|mus; [2] rīde|ō rīdē|mus; [3] dīc|ō dīc|imus; faci|ō faci|mus; [4] audi|ō audī|mus.

Malus discipulus in lūdō clāmat et rīdet. Quī id nōn facit, et omnia verba magistrī audit, bonus est discipulus.

Pars tertia

Officina Latinitatis

Lab II



Mesiolani: Ausonius viatori cuidam

HEVS VIATOR
IMPERATORIBVS
VALENTINIANO
GRATIANO
VALENTE ET
THEODOSIO
QVORVM TEMPORE
DIVVS AMBROSIVS
MEDIOLANENSI
PRAEFVIT ECCLESIAE
IN CATALOGO
NOBILIVM VRBIVM
HIS VERSIBVS
MEDIOLANVM
CELEBRAVI



Heinrich Volkmann: Rom, um 1870. In: *Die Kunst des Altertums*, Leipzig, 1870, S. 100.

Lectio in Kalendario

Sabato 1 luglio (9.30 – 12.00)

Hic [decimum quintum capitulum](#)

Invenies omnes lectiones in situ

<https://www.latinamente.it/>

Mitte litteras ad magister@latinamente.it