

Corso multimediale di lingua e letteratura latina



Lectio secunda - Pars prima

Scheda di fonetica: i dittonghi

Capitulum primum
Imperium Romanum – litterae et numeri



05/03/2023
Ante diem tertium Nonas Martias
(III N.Mar.)

I dittonghi latini

Un dittongo è formato da una vocale “forte” (= aperta: a, e, o) seguita da una “debole” (= chiusa: i, u)

- sono **sempre dittonghi**: *ae, oe, au*
- possono essere dittonghi **anche** *eu ui*
- Nella pronuncia *restituta* l'accento tonico in un dittongo cade sempre sulla prima vocale: *àe, òe, àu*.

L'assenza di dittongo può essere segnalato dalla dieresi
(*poëta* > *poéta*)

Evoluzione dei dittonghi latini

I dittonghi *ae oe* furono pronunciati “ai oi”

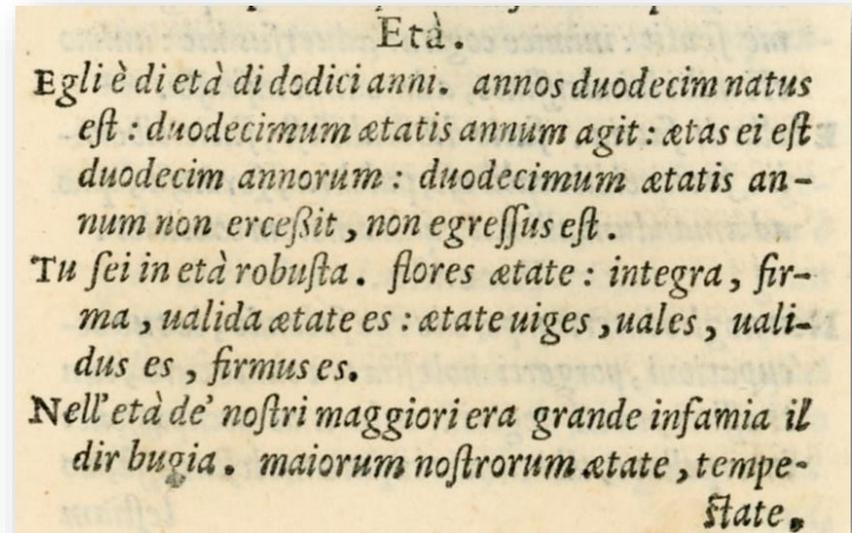
poi *ae oe* furono monottongati in “e” (= pronuncia ecclesiastica)

In età tardoantica e medievale si trascrissero “e”

In età umanistica fu ripristinata la grafia del dittongo

A stampa si diffusero grafemi specifici *œæ*.

La congiunzione *et* fu trascritta in forma abbreviata, dando origine alla c.d. “e commerciale”, &.



In italiano *ae oe* > e, *au* > o

Età.

Egli è di età di dodici anni. annos duodecim natus est : duodecimum ætatis annum agit : ætas ei est duodecim annorum : duodecimum ætatis annum non excessit , non egressus est .

Tu sei in età robusta . flores ætate : integra , firma , ualida ætate es : ætate uiges , uales , ualidus es , firmus es .

Nell'età de' nostri maggiore era grande infamia il dir bugia . maiorum nostrorum ætate , tempe-
state .

Lectio - i segni di quantità

Il segno di **quantità lunga sulla penultima sillaba** di una parola serve principalmente per la corretta pronuncia della parola

Il segno di quantità **sull'ultima sillaba** lunga distingue le desinenze in parole omografe: una *ā* (a lunga) alla fine di una parola significa che quella parola ha una funzione diversa a una parola che termina in *ă* (a breve)

se il segno di quantità è **in un'altra posizione** significa che il libro di testo vuole attirare la nostra attenzione su una caratteristica particolare di quella parola.

Nīlus et Rhēnus fluvīi sunt. Dānuvius quoque fluvius est. Rhēnus et Dānuvius sunt fluvīi in Germāniā. Tiberis fluvius in Italiā est.

Nīlus fluvius magnus est. Tiberis nōn est fluvius magnus, Tiberis fluvius parvus est. Rhēnus nōn est fluvius parvus, sed fluvius magnus. Nīlus et Rhēnus nōn fluvīi parvī, sed fluvīi magnī sunt. Dānuvius quoque fluvius magnus est.

Corsica īnsula est. Corsica et Sardinia et Sicilia īnsulae sunt. Britannia quoque īnsula est. Italia īnsula nōn est. Sicilia īnsula magna est. Melita est īnsula parva. Britannia nōn īnsula parva, sed īnsula magna est. Sicilia et Sardinia nōn īnsulae parvae, sed īnsulae magnae sunt.



IMPERIVM
ROMANVM

Oceanus
Atlanticus

Britannia

Germania

Gallia

Rhenu

Danuvius

EVROPA

Hispania

Corsica

Roma

Tusculum

Italia

Brundisium

Sardinia

Sicilia

Melita

Delphi

Graecia

Sparta

Lennos

Lesbos

Chios

Samos

Naxos

Rhodus

Creta

ASIA

Syria

AFRICA

Aegyptus

Arabia

Nilus

Latine loqui

Rōmā in Italiā est

in praepositio est

Italiā in Eurōpā est

ā et *ǎ* desinentiae sunt

Est – sunt

singularis - pluralis

"Quoque" quid significat?

e.g.: "Tu quoque Brute, fili mi"

littera h

Littera muta

littera y

y = i

Notae (righe 11-32)

estne = est + -ne

ne encliticum vocabulum est

ubi? - ubi

adverbium

fluvius insula

-ă -us desinentiae sunt

magnus, parvus, magni, parvi

adiectivi

magna, parva, magnae, parvae

-ae -i desinentiae sunt

Lectio - (righe 33-61)

oppidum

neutrum genus

oppidă

neutrum genus plurale

oppidum oppidă

- um -ă desinentiae sunt

magnum, parvum, magna, parva

adiectivi

Samos Chios Lesbos Lemnos

nomina Graeca

num?

responsio: non

quid?

pronomem

Salutatio

- *Salus, salutis*
- *Salve / Salve*
- *Saluēte (salvēte)*
- *Iubeo omnes saluēre (salvēre)*
- *Omnibus salūtem dico*

Ave – Avēte

- *(h)ave*
- *Ave atque salve* (It. "addio")



Pars secunda

Scienza e tecnologia nella letteratura latina

La rappresentazione del mondo



La sopravvivenza dei testi scientifici



- Settore privilegiato: l'agricoltura
- Astrologia
- Medicina
- Consapevolezza dell'inferiorità culturale della letteratura scientifica (Vitruvio)
- Opere di carattere enciclopedico

C. Plinio Secondo (23 – 79)



- *Naturalis historia*
- Opera di utile divulgazione in 37 libri
- *Rerum natura, hoc est vita narratur*
- *Summa* del sapere scientifico dedicata all'imperatore Tito
- Organizzata per la consultazione
- Sezione geografica dal III libro

Descrizione ed elogio dell'Italia

[38] *Italia dehinc primique eius Ligures, mox Etruria, Umbria, Latium, ibi Tiberina ostia et Roma, terrarum caput, XVI intervallo a mari. Volscorum postea litus et Campaniae, Picentinum inde ac Lucanum Bruttiumque, quo longissime in meridiem ab Alpium paene lunatis iugis in maria excurrit Italia.*

[38] Poi l'Italia e per primi i Liguri; seguono l'Etruria, l'Umbria, il Lazio; lì la foce del Tevere e Roma capitale del mondo, a sedici miglia dal mare. Viene poi il lido dei Volsci e della Campania, il Piceno, la Lucania, il Bruzio, dove si estende, lunghissima, dai gioghi delle Alpi come a forma di mezzaluna fino al mare, l'Italia.

Elogio e descrizione dell'Italia

[38] *Italia* dehinc primique eius *Ligures*, mox *Etruria*, *Umbria*, *Latium*, ibi *Tiberina* ostia et *Roma*, terrarum caput, XVI intervallo a mari. *Volscorum* postea litus et *Campaniae*, *Picentinum* inde ac *Lucanum* *Bruttiumque*, quo longissime in meridiem ab *Alpium* paene *lunatis iugis* in maria excurrit *Italia*.

- *Italia* in prima e ultima posizione del periodo
- **Nomi ancora usati** i nomi in **-a** si conservano in italiano
- **I nomi di popolo possono sostituire i nomi di regione**
- Nomi della seconda declinazione latina > nomi italiani in -o
- La Calabria era in Puglia e in Calabria c'era il Bruzio

[39] *Nec ignoro ingrati ac segnisi animi existimari posse merito, si obiter atque in transcurso ad hunc modum dicatur terra omnium terrarum alumna eadem et parens, numine deum electa quae caelum ipsum clarius faceret, sparsa congregaret imperia ritusque molliret et tot populorum discordes ferasque linguas sermonis commercio contraheret ad colloquia et humanitatem homini daret breviterque una cunctarum gentium in toto orbe patria fieret.*

[39] Non ignoro di poter essere considerato meritatamente uomo d'animo ingrato e pigro, se superficialmente e di corsa venisse trattata la terra che è figlia e anche madre di tutte le altre terre, eletta dagli dèi per rendere più luminoso il cielo stesso, per riunire imperi divisi, per ingentilire i costumi, per unificare, con la diffusione della sua lingua, i linguaggi discordi e rozzi di tanti popoli e portare la cultura all'uomo e divenire in breve tempo l'unica patria di tutti i popoli di tutto il mondo.

[40] *Sed quid agam? Tanta nobilitas omnium locorum ... et digna iam tam festa cervice facies, quo tandem narrari debet opere? Qualiter Campaniae ora per se felixque illa ac beata amoenitas, ut palam sit uno in loco gaudentis opus esse naturae?*

[40] Ma cosa potrei fare? Così grande è la notorietà di tutti i luoghi, ... ed è degna di una capitale così solenne, come si dovrebbe insomma celebrare? Come si potrebbe descrivere il litorale della Campania e quella amenità così fiorente e beata, dove in un solo luogo si palesa la natura gioiosa?

Parole che in italiano possono avere un significato leggermente diverso, ma che comunicano nell'insieme bellezza e felicità, che si trasmette alla natura intera.

[41] ... [42] *Neque ingenia ritusque ac viros et **lingua** manuque superatas commemoro gentes. Ipsi de ea iudicavere Grai, genus in gloriam sui effusissimum, quotam partem ex ea appellando Graeciam Magnam!*

[41] E la vitale ed eterna salubrità, la mitezza di clima, i campi fertili, i colli soleggiati, i valichi sicuri, i boschi ombrosi, le varietà produttive degli alberi, le brezze generate dai monti, la fertilità di messi, viti e ulivi, le lane pregiate dei greggi, i colli ben torniti dei tori, i laghi, la ricchezza di fiumi e dei torrenti che la bagnano tutta, i mari, i porti, il suo grembo che si apre da ogni lato al contatto con i popoli, tutta protesa verso il mare come per aiutare gli uomini. [42] E non sto a ricordare i caratteri e i costumi e gli uomini e i popoli vinti con la mano e **con la lingua**. Perfino i Greci, popolo molto prodigo di lodi verso se stesso, diedero un lusinghiero giudizio sull'Italia chiamando Magna Grecia una piccola parte del suo territorio.

Celebrazione dell'Italia attenta anche ai risvolti economici (ricchezza e fertilità), ma non sfuggano:

- La ribadita sottolineatura dell'**importanza della lingua**
- La stoccata alla presunzione dei Greci, di cui i Romani non si fidarono mai del tutto

Plinio aveva davanti a sé un carta geografica?



L'angolo della poesia

Catullo:

dalla contemplazione

all'amore corrisposto



Privilegi d'un passero

*Passer, deliciae meae puellae,
quicum ludere, quem in sinu tenere,
cui primum digitum dare appetenti
et acris solet incitare morsus,
cum desiderio meo nitenti
carum nescio quid libet iocari
et solaciolum sui doloris,
credo ut tum gravis acquiescat ardor:
tecum ludere sicut ipsa possem
et tristis animi levare curas!*

Passero, delizia della mia ragazza,
con cui suole giocare, tenerlo in seno,
dare al suo bramoso becco la punta del dito
e provocare le sue pungenti beccate,
quando alla mia adorata
piace fare un gioco carino
e un piccolo sollievo del suo dolore,
credo che allora s'acquieti il suo forte ardore:
con te potessi come lei giocare
e alleviare le tristi pene del mio cuore!

Baci, baci e ancora baci

*Quaeris, quot mihi basiationes
tuae, Lesbia, sint satis superque.
quam magnus numerus Libyssae
harenae
lasarpiciferis iacet Cyrenis,
oraclum Iovis inter aestuosi
et Batti veteris sacrum sepulcrum;
aut quam sidera multa, cum tacet
nox,
furtivos hominum vident amores:
tam te basia multa basiare
vesano satis et super Catullost,
quae nec pernumerare curiosi
possint nec mala fascinare lingua.*

Lesbia, mi chiedi quanti baci tuoi
siano abbastanza e d'avanzo.
Quanto grande è il numero dei granelli di
sabbia
del deserto libico a Cirene produttrice di silfio,
tra l'oracolo di Giove infuocato
e il sacro sepolcro dell'antico Batto,
o quanto numerose le stelle, quando tace la
notte
vedon degli uomini gli amori furtivi:
baciarti così tanto è abbastanza e d'avanzo
per il folle Catullo
che i curiosi non possano contarli tutti
e una lingua maligna non possa fare il
malocchio

Entusiasmo d'amore

*Vivamus mea Lesbia, atque amemus,
rumoresque senum severiorum
omnes unius aestimemus assis!
soles occidere et redire possunt:
nobis cum semel occidit brevis lux,
nox est perpetua una dormienda.
da mi basia mille, deinde centum,
dein mille altera, dein secunda centum,
deinde usque altera mille, deinde centum.
dein, cum milia multa fecerimus,
conturbabimus illa, ne sciamus,
aut ne quis malus invidere possit,
cum tantum sciat esse basiorum.*

Viviamo, mia Lesbia, e amiamo,
i brontolii dei vecchi troppo severi
valutiamoli tutti un soldo!
I giorni posson tramontare e ritornare:
noi, una volta tramontata la breve luce,
dobbiamo dormire un'unica notte eterna.
Dammi mille baci, poi cento,
poi mille altri, poi ancora cento,
poi sempre altri mille, poi cento.
Poi, quando ne avremo dati a migliaia,
li mescoleremo, per non sapere,
o perché nessun malvagio possa
invidiare,
sapendo che esistono tanti baci.

Lutto o galanteria?

*Lugete, o Veneres Cupidinesque,
et quantum est hominum venustiorum.*

*Passer mortuus est meae puellae,
passer, deliciae meae puellae,
quem plus illa oculis suis amabat;*

*nam mellitus erat suamque norat
ipsam tam bene quam puella matrem,
nec sese a gremio illius movebat,
sed circumsilens modo huc modo illuc
ad solam dominam usque pipiabat.*

*Qui nunc it per iter tenebricosum
illuc, unde negant redire quemquam.
At vobis male sit, malae tenebrae
Orci, quae omnia bella devoratis;
tam bellum mihi passerem abstulistis.*

*O factum male! O miselle passer!
Tua nunc opera meae puellae
flendo turgiduli rubent ocelli.*

Piangete Veneri e Cupidi
e voi uomini dal cuor gentile.
È morto il passero della mia ragazza
il passero, delizia della mia ragazza
che lei amava più dei suoi occhi;

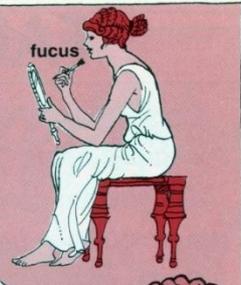
era dolce e conosceva la sua padrona
bene quanto una ragazza sua madre,
e non si muoveva dal suo grembo,
ma saltellando intorno qua e là
cinguettava sempre solo alla padrona.

E ora va su una via tenebrosa
là dove dicono che nessuno ritorni.
Maledizione a voi, male tenebre dell'Orco
che divorate tutte le cose belle!
Mi avete portato via un passero tanto bello!

Che cosa brutta! povero passero!
per opera tua agli occhietti della mia ragazza
sono un po' gonfi e arrossati
a furia di piangere.

COMPTUS MULIERUM

Post captas regiones Graecas et orientales, mulieres Romanae mutaverunt simplices comptus capillorum pristinos, se adaequantibus moribus Orientis. Non modo capilli, ope calamistri, crispabantur, sed disponebantur artificiose a servis ornatricibus et retinebantur acubus et vittis et aureis reticulis. Vultus praeterea tingebantur fuco.



vitta vel taenia

capillamentum vel galericium

diadema



speculum



saeculis IV^o et V^o p.Ch.n.



Aetate rei publicae reticulum aureum adhibebatur

Ab aetate Claudii et Neronis, capilli crispantur calamistro.



diadema

A II saeculo post Ch. n., torti crines nodantur supra cervicem.

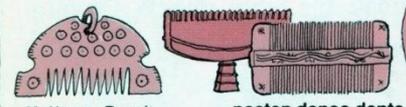


acus crinalis vel comatoria



Servae iussae pectere et componere comas dominae appellabantur pectentes vel ornatrices.

varia genera pectinum



Mulieres Romanae frequenter fucabant comas ad eas reddendas flavas vel rutilas.

pecten denso dente

Duae spatulae et instrumentum ad unguis purgandos.

per somnum



capsella acuum

vas cerussae



vasa unguentaria

ornatrix

Immagini tratte dai periodici dell'editrice ELI - Recanati per gentile concessione

Grammatica et pensa

Per ripassare la prima lezione del corso

- [Lectio prima su YouTube](#): meno di 8 minuti
- [Lingua Latina comprehensibilis](#) (interessante): 6 minuti dedicati ai saluti

De urbe Mediolano

Prossime lezioni

Sabato 11 e 18 marzo

Ore 9.30

Materiali su

<https://www.latinamente.it/>

Corso multimediale di lingua e letteratura latina

Lectio secunda - finis

