



SODALITAS LATINA MEDIOLANENSIS

<https://www.facebook.com/groups/latinasodalitas/>

joannescarolusrossi@fastwebnet.it

luca.gandolfi1@studenti.unimi.it

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Programma della Sodalitas Latina Mediolanensis per l'anno sociale 2015/2016</p> <p style="text-align: center;">“Profughi”</p> <p style="text-align: center;">Incontri didattici bimensili del venerdì dalle ore 18 alle 19.30.</p> | <p style="text-align: center;">Ordo rerum in annos MMXV et MMXVI sodalibus latinis agendarum</p> <p style="text-align: center;">“De Profugis”</p> <p style="text-align: center;"><i>Congrediemur instituendi tirones causa bis in mense diebus Veneris post meridiem ab hora VI ad VII cum semihora</i></p> |
| <p style="text-align: center;">Ingresso libero</p> <p style="text-align: center;">nel complesso dell’Ambrosiana via Cardinal Federico 2 Milano</p> | <p style="text-align: center;"><i>Liberum est cuique coetibus interesse</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Mediolani apud aedes Ambrosianas Aditus, numero II signatus, juxta viam a Friderico Borromaeo Cardinali patet</i></p> |
| <p>N.B. Alla fine degli incontri agli studenti che avranno frequentato regolarmente sarà consegnato un attestato di profitto, valido anche per i crediti scolastici.</p> | <p><i>N.B. Post scholas alumnis, qui eas audierint diligenter, diploma tradetur vel litterae testes, ex quibus cognoscatur quid quisque profecerit sive quot credita, ut ajunt, promeruerit.</i></p> |
| <p>Progetto collettivo di</p> <p>don Federico Gallo, doctor Ambrosianus arch. Giancarlo Rossi, coordinatore della Sodalitas ing. Claudio Piga, curatore editoriale prof. Luciana Preti, curatrice di libri didattici prof. Claudia Brambilla del liceo Simone Weil prof. Ivana Milani del liceo Cesare Beccaria prof. Luisa Bagiotti del liceo Leonardo da Vinci prof. Gabriella Ongaro del liceo Cesare Neccaria Luca Gandolfi, scrittore e portavoce della Sodalitas Irene Regini, studentessa di filologia Martina Varisco, studentessa di biologia Edoardo Ghio, studente di giurisprudenza</p> | <p><i>Consilium hoc sociatis viribus inierunt</i></p> <p><i>R.D. Fridericus Gallo, doctor Ambrosianus Joannes Carolus Rossi arch.us Sodalitatis moderator Claudius Piga mach.tor librorum edendorum curator Luciana Preti praec.trix librorum scholarium curatrix Claudia Brambilla praeceptrix in Lyceo Veiliano Ivana Milani praeceptrix in Lyceo Beccariano Aloisia Bagiotti praeceptrix in Lyceo Leonardiano Gabriella Ongaro praeceptrix in lyceo Beccariano Lucas Gandolfi fabularum scriptor, Sodalium nuntius Irena Regini in Atheneo philologo alumna Martina Varisco in Atheneo biologorum alumna Eduardus Ghio, in Atheneo jurisprudentium alumnus</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>16 ottobre</p> <p>Inaugurazione del ciclo d'incontri ed accoglienza degli ospiti nella Sacristia della Chiesa del Santo Sepolcro (don F. Gallo).</p> <p>Nuovi progetti della Sodalitas Latina Mediolanensis, discussi il 19 giugno scorso; presentazione degli argomenti principali e dei passi prescelti: in particolare dagli autori classici la questione dell'esilio e dei profughi; dalla letteratura cristiana la figura di Maria Maddalena; da Erasmo alcuni adagi sui temi della gloria, della volgarità e della corruzione, quasi come un filo conduttore dei nostri incontri; esposizione dei criteri per la formazione e l'esercitazione degli studenti e degli appassionati. (C. Piga e G. Rossi).</p> <p>Discussione sull'adagio 3771 "La gloria nasce dalla virtù", che può ben dedicarsi agli Spiriti Magni ed a Giovanni Galbiati.</p> <p>Le statue del cortile degli Spiriti Magni, volute da Giovanni Galbiati, prefetto dell'Ambrosiana ed insigne latinista, nume tutelare della Biblioteca e della Pinacoteca. (don F. Gallo).</p> | <p>Postridie Idus Octobres</p> <p><i>Scholarum ordo inauguratur hospitesque a r. d. Fr. Gallo in sacrario Aedis in honorem S. Sepulcri conditae excipiuntur.</i></p> <p><i>A C. Piga et J.C. Rossi nova Sodalitatis proposita explanantur, quae XIV Kal. Jul. sunt inter nos disputata; tum indicantur potissima argumenta et loci excerpti, nempe ex scriptoribus Romanis narrationes de exsilio et profugis; ex litteris Christianis Mariae Magdalенаe imago; ex Erasmi operibus nonnulla Adagia ad gloriam, rusticitatem corruptionemque pertinentia, quibus adagiis quasi disputationum tenor quidam servetur; tum demum ratio instituendi exercendique seu tirones, seu studiosos, explicatur.</i></p> <p><i>De Erasmi adagio "Virtus gloriam parit", quod perbelle quum Viris Magnanimis, tum Joanni Galbiati referri potest, disputamus.</i></p> <p><i>De Virorum Magnanimorum statuis, quas in compluvio constitui jussit Joannes Galbiati, Bibliothecae praeffectus idemque praeclarus latinitatis cultor locique genius, acroasin facit r. d. Fr. Gallo.</i></p> |
| <p>30 ottobre</p> <p>Le orazioni di Ilioneo, Didone ed Enea nel primo libro dell'Eneide.</p> <p>Esercitazione sui passi scelti condotta dai docenti secondo i principi del metodo naturale e della retorica antica: sinonimia, parafrasi, ampliamento, riassunto, mutamenti sintattici, variazioni eccetera.</p> <p>Discussione sull'adagio 3021 "Corfù è libera, falla dove ti pare!" e sulla traduzione erasmiana di un passo plutarco sulla maleducazione dei Chii, riportata sulla Cappella dei Pontano a Napoli.</p> | <p>Ante diem III Kalendas Novembres</p> <p><i>Ex Aeneidos Libro I praeleguntur Ilionaei, Didonis atque Aeneae orationes.</i></p> <p><i>Sodales his locis adhibitibus exercentur a praeceptoribus juxta disciplinam a natura profectam atque artis rhetoricae doctrinam: per synonymiam, paraphrasim, ampliationem, compendium, syntaxeos demutationem, variationes, cetera.</i></p> <p><i>De adagio "Libera Corcyra, caca ubilibet" et de Plutarchi sententia de Chiorum rusticitate, ab ipso Erasmo in latinum conversa, quae Neapoli Fano Pontaniano est inscripta.</i></p> |
| <p>20 novembre</p> <p>La prima Ecloga di Virgilio.</p> <p>Discussione sull'adagio 918 "La volpe non si lascia corrompere".</p> <p>Esercitazioni sui passi scelti.</p> | <p>Ante diem XII Kalendas Decembres</p> <p><i>Vergilii Ecloga prima praelegitur.</i></p> <p><i>De Erasmi adagio "Vulpes haud corrumpitur muneribus" disputamus.</i></p> <p><i>Sodales his locis adhibitibus exercentur.</i></p> |

| | |
|---|---|
| <p>27 novembre</p> <p>La distruzione e la rovina di Alba dal primo libro delle Storie di Tito Livio.</p> <p>Si commenta l'adagio di Erasmo 2826 "Famoso anche tra i posteri".</p> <p>Esercitazioni sui passi scelti.</p> | <p>A.d. V Kalendas Decembres</p> <p><i>Praelegimus locum de Albae excidio ruinisque ex Titi Livii Historiarum libro primo excerptum.</i></p> <p><i>Erasmi adagium "Gloriosum et apud posteros" disputamus.</i></p> <p><i>Sodales his locis adhibitibus exercentur.</i></p> |
| <p>11 dicembre</p> <p>Il passaggio dei Galli in Italia dal V libro delle Storie di Tito Livio.</p> <p>Si commenta l'adagio 3138 "Il Chio sporcaccione".</p> <p>Esercitazioni sui passi scelti.</p> | <p>Ante diem III Idus Decembres</p> <p><i>Locum de Gallorum transitu in Italiam ex Titi Livii Historiarum libro quinto excerptum, praelegimus.</i></p> <p><i>Erasmi Adagium "Chius" disputatur .</i></p> <p><i>Sodales his locis adhibitibus exercentur.</i></p> |
| <p>18 dicembre</p> <p>Alle 17.15 ci troviamo nell'atrio dell'Ambrosiana, in piazza Pio XI, 2; dopo esserci registrati in biglietteria, saliremo al piano superiore, per vedere due diverse rappresentazioni pittoriche di Maria di Magdala.</p> <p>Alle 18.00 torniamo all'ingresso di via Cardinal Federico, e nella Sacrestia Grande, o Sala dei Cavalieri, don Federico Gallo leggerà e commenterà i passi del <i>Museum federiciano</i>, in cui si mettono a confronto la Maddalena di Tiziano con quella del Luini, così radicalmente diverse.</p> <p>Scambio di auguri per il prossimo Natale e per l'anno che verrà.</p> | <p>Ante diem XV Kalendas Januarias</p> <p><i>Hora V et quadrante in atrium Aedium Ambrosianarum, juxta aream a Pio XI, confluemus, unde, dato custodibus nomine, ad primum tabulatum conscendemus Magdalenae imagines a duobus artificibus pictas visum.</i></p> <p><i>Hora VI regredimur ad fores juxta viam a Friderico cardinali, tum in Sacratio Magno, seu Equitum Aula, r.d. Fridericum Gallo Musei fridericiani locos explanabit, quibus duo Magdalenae imagines, altera a Titiano, altera a Luinio picta, "quae inter se pugnant", comparantur.</i></p> <p><i>Sodales in proximum diem Christi natalem annumque novum optima quaeque inter se ominantur.</i></p> |

ANIMUM ADVERTITE

| | |
|---|--|
| <p>Alcuni avvertimenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Venite puntuali all'ora stabilita! il portone infatti sarà chiuso alle 18,10 ed in assenza del bravo e paziente Giuseppe non si potrà suonare ai citofoni. II. Il 18 dicembre cambia luogo ed ora dell'appuntamento, per chi voglia visitare il Museo. Chi non potrà, sarà aspettato alle 18 al solito ingresso della via Federico Borromeo. III. Divulgate l'iniziativa il più possibile! IV. Scegliete dal calendario del 2016 i giorni per i vostri interventi: sono stati infatti programmati il 8 ed il 22 gennaio, il 5 ed il 19 febbraio, l'11 ed il 18 marzo, l'8 ed il 22 aprile, il 13 ed il 27 maggio, il 10 ed il 17 giugno. | <p>Sodales haec monere velimus:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. <i>ut temperi veniant horis praestitutis! Nam fores non amplius decem punctis post horam VI patebunt, neque, absente sedulo Josepho, licebit quemquam citophoniis vocare;</i> II. <i>ut die XVIII decembris horam et locum mutatum esse animadvertant, si cupiunt tabulas pictas in museo videre; quibus autem non licuerit tunc adesse, hora sexta exspectabuntur juxta viam a Friderico cardinali, ut assuevimus;</i> III. <i>ut inceptum quam latissime divulgent!</i> IV. <i>Seligite diem quo quisque anno MMXVI dicere cupiat: praestituti enim sunt dies VIII et XXII januarii, V et XIX februarii, XI et XVIII martii, VIII et XXII aprilis, XIII et XXVII maji, X et XVII juni</i> |
|---|--|