

SECONDO CORSO MULTIMEDIALE DI LETTERATURA E LINGUA LATINA

Programma

1. Quadro storico del III secolo: la dinastia dei Severi, l'anarchia militare e il ritorno all'ordine di Diocleziano. Il quadro culturale e letterario. La fioritura degli studi giuridici e la nascita della letteratura cristiana.
2. Tertulliano, il primo grande autore cristiano, la sua ampia attività apologetica, l'innovazione ideologica e linguistica; la quasi poesia di Commodiano.
3. Autori cristiani del III secolo: Minucio Felice, l'*Octavius*; Cipriano, l'epistolario.
4. Orientamenti della poesia nel III e IV secolo, tra preziosismi stilistici e raffinato gioco grafico: Pentadio e il virtuosismo, Optaziano e il carne figurato, Osidio Geta e il centone
5. L'*Anthologia Latina* e il *Pervigilium Veneris*; Nemesiano, *Cynegetica*.
6. Altri autori minori pagani e cristiani del III secolo.
7. Quadro storico del IV secolo: L'età romano-barbarica. L'impero rinnovato e le espansioni barbariche. Il grande conflitto tra l'eredità culturale classica e l'ideologia cristiana.
8. La rinascita del paganesimo: autorevolezza degli esponenti dell'aristocrazia pagana; impatto delle invasioni barbariche sulla civiltà romana.
9. Arnobio, *Adversus nationes*; Lattanzio, *De mortibus persecutorum*.
10. Giovenco, *Evangeliorum libri IV*, l'epica cristiana; Firmico Materno.
11. L'oratoria pagana di Simmaco e le *Res Gestae* di Ammiano Marcellino.
12. La storiografia tardo antica: *Historia Augusta*, Eutropio.
13. Ausonio, l'ultima grande poesia pagana.
14. Claudiano e Rutilio Namaziano.
15. Scrittori minori del IV sec.
16. Ambrogio, vescovo innovatore e autorevole.
17. San Girolamo e la *Vulgata*.
18. Sant'Agostino, le Confessioni.
19. Paolino di Nola e Prudenzio.
20. Il mondo culturale romano-barbarico del V secolo; Macrobio e la cultura tardoantica.

PARTE LINGUISTICA

Tutte le lezioni saranno proposte in forma multimediale, con il supporto di immagini proiettate su schermo. Alla fine di ogni lezione sarà aperta una finestra linguistica finalizzata ad approfondire alcuni argomenti tecnici, dalla metrica alla morfosintassi, con particolare attenzione al lessico e all'etimologia; a tal fine saranno letti, commentati e tradotti brevi testi d'autore.